

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Mérimée](#)

2015, n° 7

Cahiers Mérimée



CLASSIQUES
GARNIER

Léonord, l'autre Mérimée

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Mérimée](#)
[2015, n° 7](#)
[. varia](#)
- **Auteur :** Lemeux-Fraitot (Sidonie)
- **Résumé :** Léonord [*sic*] Mérimée, père de Prosper, peintre et chimiste de talent, joignit à l'originalité de sa formation une imagination féconde et un goût pour l'ironie qui semblent bien familiaux. Sa finesse d'analyse en fit un historien d'art accompli et lui fut précieuse dans ses fonctions de secrétaire de l'École des beaux-arts.
- **Pages :** 33 à 59
- **Revue :** [Cahiers Mérimée](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812447082
- **ISBN :** 978-2-8124-4708-2
- **ISSN :** 2262-2098
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4708-2.p.0033](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4708-2.p.0033)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/08/2015
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)