

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Mérimée](#)

2015, n° 7

Cahiers Mérimée



Le Théâtre de Clara Gazul, comédienne espagnole, dans les catalogues imprimés d'A. Sautelet et Cie libraires-éditeurs, entre [1826] et [1829]

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Mérimée](#)
[2015, n° 7](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Dimopoulou (Barbara)
- **Résumé :** L'examen des catalogues imprimés d'Auguste Sautelet, éditeur de la version originale de *Théâtre de Clara Gazul*, (fonds Q10 de la Bibliothèque nationale de France) permet de proposer des hypothèses sur la stratégie de valorisation de ce titre, stratégie qui reflète autant qu'elle détermine la réception du recueil.
- **Pages :** 155 à 174
- **Revue :** [Cahiers Mérimée](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812447082
- **ISBN :** 978-2-8124-4708-2
- **ISSN :** 2262-2098
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4708-2.p.0155](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4708-2.p.0155)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/08/2015
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)