

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Mérimée](#)

2015, n° 7

Cahiers Mérimée



CLASSIQUES
GARNIER

L'apparition du serpent dans *Djoûmane* (Mérimée) et *Catalina* (Villiers de L'Isle-Adam)

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Cahiers Mérimée](#)
[2015, n° 7](#)
[. varia](#)
- **Auteur** : Santurenne (Thierry)
- **Résumé** : Projection de l'inconscient, l'apparition d'un serpent monstrueux est le thème commun de *Djoûmane* de Mérimée et de *Catalina* de Villiers de L'Isle-Adam. La construction des deux récits contribue à en faire la représentation d'un désir perçu comme manifestation redoutable car associée à la violence.
- **Pages** : 139 à 153
- **Revue** : [Cahiers Mérimée](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812447082
- **ISBN** : 978-2-8124-4708-2
- **ISSN** : 2262-2098
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4708-2.p.0139](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4708-2.p.0139)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 27/08/2015
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)