

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Mérimée Studies](#)

2015, n° 7



Cahiers Mérimée



Deux opéras pour un roman *Chronique du règne de Charles IX, Le Pré-aux-Clercs, Les Huguenots*

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Cahiers Mérimée](#)
[2015, n° 7](#)
[. varia](#)
- **Author:** Bara (Olivier)
- **Abstract:** The *Chronique du règne de Charles IX* was adapted for the Opéra-Comique (*Le Pré-aux-Clercs*, 1832) and the Opéra (*Les Huguenots*, 1836). Neither work succeeds in integrating the tension which exists in Mérimée's tale between fascination with the horrors of history and distance from the conventional codes of the historical account.
- **Pages:** 61 to 75
- **Journal:** [Mérimée Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812447082
- **ISBN:** 978-2-8124-4708-2
- **ISSN:** 2262-2098
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4708-2.p.0061](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-27-2015
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)