

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Mérimée Studies](#)

2014, n° 6



Cahiers Mérimée



Nikolaï Gretch et Prosper Mérimée : un plagiat presque parfait

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Cahiers Mérimée](#)
[2014, n° 6](#)
[. varia](#)
- **Author:** Stroev (Alexandre)
- **Pages:** 103 to 113
- **Journal:** [Mérimée Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812429453
- **ISBN:** 978-2-8124-2945-3
- **ISSN:** 2262-2098
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2945-3.p.0103](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2945-3.p.0103)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 09-18-2014
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)