

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Mérimée](#)

2013, n° 5

Cahiers Mérimée



Qui peut le moins peut le plus Ambiguïté du « style sec » dans *La Vénus d'Ille*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
 - [Cahiers Mérimée](#)
 - [2013, n° 5](#)
 - [. varia](#)
- **Auteur :** Rodriguez (Christine)
- **Pages :** 75 à 91
- **Revue :** [Cahiers Mérimée](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812411519
- **ISBN :** 978-2-8124-1151-9
- **ISSN :** 2262-2098
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1151-9.p.0075](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1151-9.p.0075)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 17/07/2013
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)