

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Mérimée](#)

2013, n° 5

Cahiers Mérimée



CLASSIQUES
GARNIER

Qui peut le moins peut le plus Ambiguïté du « style sec » dans *La Vénus d'Ille*

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[Cahiers Mérimée](#)
[2013, n° 5](#)
[. varia](#)
- **Auteur** : Rodriguez (Christine)
- **Pages** : 75 à 91
- **Revue** : [Cahiers Mérimée](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812411519
- **ISBN** : 978-2-8124-1151-9
- **ISSN** : 2262-2098
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-1151-9.p.0075](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1151-9.p.0075)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 17/07/2013
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)