

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Mérimée](#)

2012, n°4

Cahiers Mérimée



CLASSIQUES
GARNIER

Tacet (Le silence de Mateo) À propos de la création mondiale du *Mateo Falcone* de Théodore Gouvy à l'Opéra de Metz (mai 2011)

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Mérimée](#)
[2012, n° 4](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Chevalier (Eric)
- **Pages :** 135 à 141
- **Revue :** [Cahiers Mérimée](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812439261
- **ISBN :** 978-2-8124-3926-1
- **ISSN :** 2262-2098
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-3926-1.p.0135](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-3926-1.p.0135)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/07/2012
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)