

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Mérimée](#)

2012, n° 4

Cahiers Mérimée



CLASSIQUES
GARNIER



Tacet (Le silence de Mateo) À propos de la création mondiale du *Mateo Falcone* de Théodore Gouvy à l'Opéra de Metz (mai 2011)

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[Cahiers Mérimée](#)
[2012, n° 4](#)
[. varia](#)
- **Auteur** : Chevalier (Eric)
- **Pages** : 135 à 141
- **Revue** : [Cahiers Mérimée](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812439261
- **ISBN** : 978-2-8124-3926-1
- **ISSN** : 2262-2098
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3926-1.p.0135](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3926-1.p.0135)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 25/07/2012
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)