

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Mérimée Studies](#)

2012, n° 4

Cahiers Mérimée



Références esthétiques et auto-ironie dans *Il viccolo di Madama Lucrezia* de Mérimée

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Cahiers Mérimée](#)
[2012, n° 4](#)
[. varia](#)
- **Author:** Santurenne (Thierry)
- **Pages:** 49 to 64
- **Journal:** [Mérimée Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812439261
- **ISBN:** 978-2-8124-3926-1
- **ISSN:** 2262-2098
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3926-1.p.0049](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-25-2012
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)