

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Mérimée Studies](#)

2012, n° 4

Cahiers Mérimée



CLASSIQUES
GARNIER

Cahiers Mérimée 2012, n° 4 varia

- **Publication type:** Journal
- **Editor:** Fonyi (Antonia)
- **Abstract:** This review, open to a great diversity of intellectual orientations and disciplines, was created with the ambition to broaden knowledge of Mérimée's works in their extraordinary cultural plurality.
- **Number of pages:** 194
- **Parution:** 07-09-2012
- **Journal:** [Mérimée Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812405242
- **ISBN:** 978-2-8124-0524-2
- **ISSN:** 2103-9054
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3926-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3926-1)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-25-2012
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- **Keyword:** Art du récit, espace narratif, humour, couleur locale, théâtre, roman historique, guerre de religion, révolution, opéra, opéra-comique
- [Display online](#)