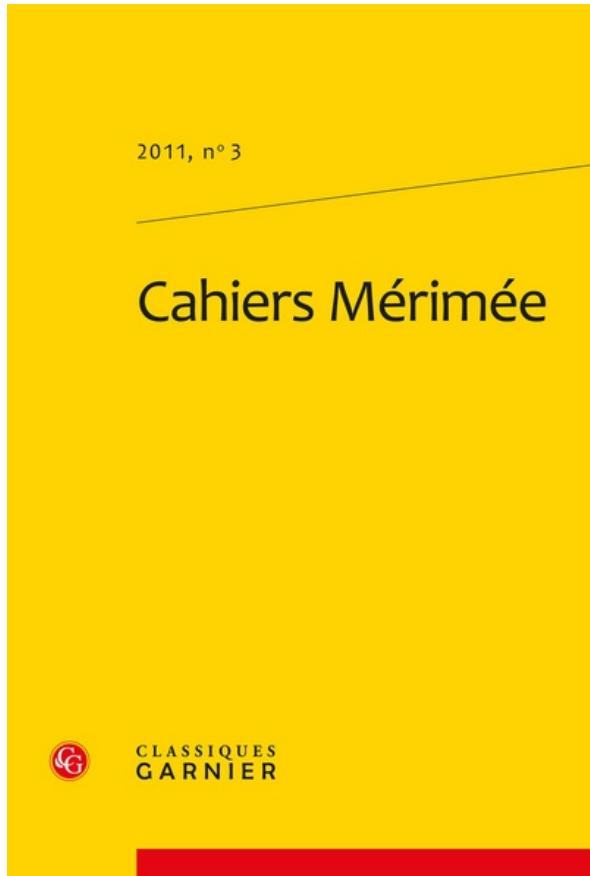


Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Mérimée](#)



Mérimée, Byron et le *cant* français Résonances byroniennes dans les nouvelles parisiennes

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
 - [Cahiers Mérimée](#)
 - [2011, n° 3](#)
 - [.varia](#)
- **Auteur :** Cogman (Peter W.)
- **Pages :** 81 à 98
- **Revue :** [Cahiers Mérimée](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812439254
- **ISBN :** 978-2-8124-3925-4
- **ISSN :** 2262-2098
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3925-4.p.0081](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3925-4.p.0081)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/08/2011
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)