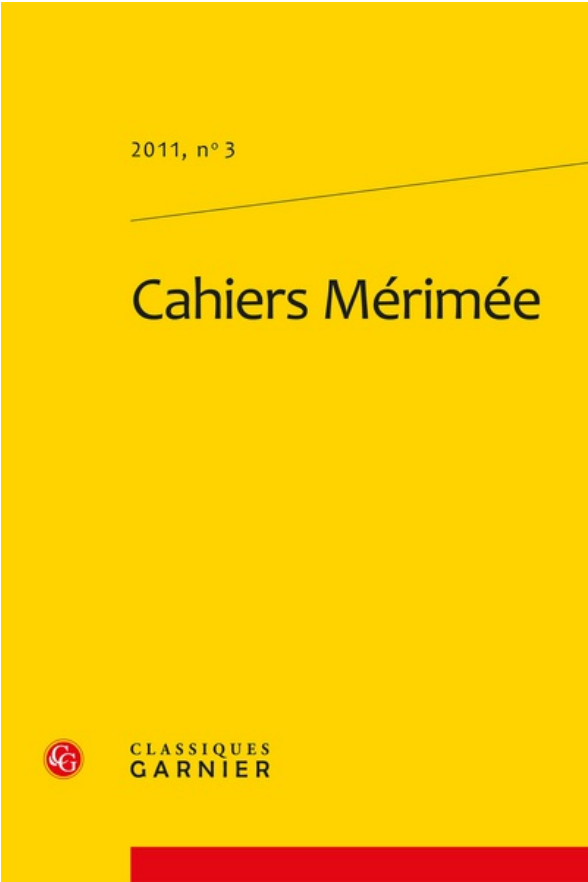


Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Mérimée Studies](#)



Mérimée, Byron et le *cant* français Résonances byroniennes dans les nouvelles parisiennes

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Cahiers Mérimée](#)
[2011, n° 3](#)
[. varia](#)
- **Author:** Cogman (Peter W.)
- **Pages:** 81 to 98
- **Journal:** [Mérimée Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812439254
- **ISBN:** 978-2-8124-3925-4
- **ISSN:** 2262-2098
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3925-4.p.0081](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-10-2011
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)