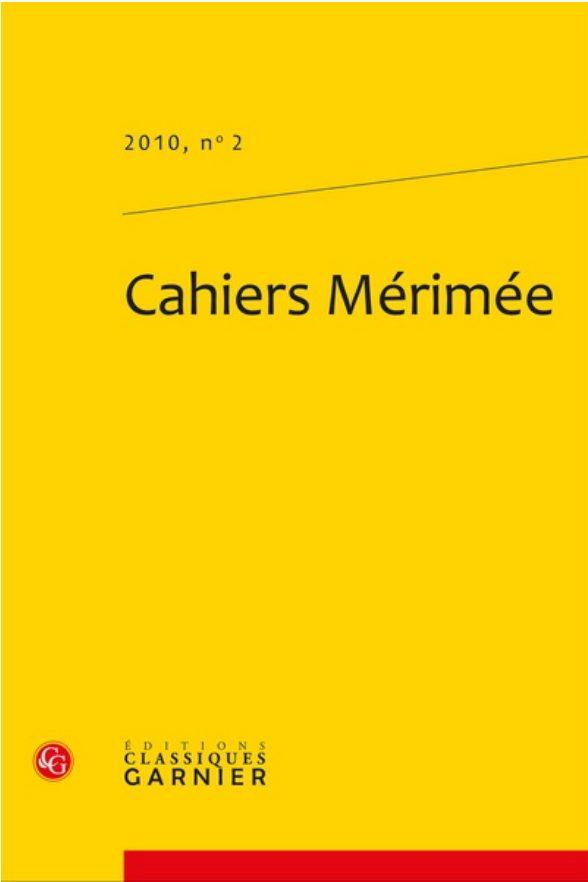


Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Mérimée Studies](#)



Cahiers Mérimée
2010, n° 2
varia

- **Publication type:** Journal
- **Abstract:** This review, open to a great diversity of intellectual orientations and disciplines, was created with the ambition to broaden knowledge of Mérimée's works in their extraordinary cultural plurality.
- **Number of pages:** 165
- **Parution:** 07-22-2010
- **Journal:** [Mérimée Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812401640
- **ISBN:** 978-2-8124-0164-0
- **ISSN:** 2103-9054
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3924-7](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-03-2010
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- **Keyword:** Poétique, art du récit, espace narratif, dédoublement, humour, couleur locale, théâtre, adaptation, roman historique, Guerre de religion, révolution, Opéra, opéra-comique
- [Display online](#)