

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Mérimée](#)

2009, n° 1

Cahiers Mérimée



Les manifestations du désir dans *Mosaïque* de Mérimée : une rhétorique de l'effroi

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Cahiers Mérimée](#)
[2009, n° 1](#)
[. varia](#)
- **Auteur** : Santurenne (Thierry)
- **Pages** : 79 à 96
- **Revue** : [Cahiers Mérimée](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812439230
- **ISBN** : 978-2-8124-3923-0
- **ISSN** : 2262-2098
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3923-0.p.0079](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3923-0.p.0079)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 15/12/2009
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)