

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Louis Dumur](#)

2015, n° 2

Cahiers Louis Dumur



Le sac de Louvain Quelques éléments stylistiques

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Louis Dumur](#)
[2015, n° 2](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Débois (Antoine)
- **Résumé :** *Nach Paris !*, paru en 1919, se comprend comme un prolongement après-guerre de la stratégie éditoriale de Louis Dumur pour dénoncer les crimes de guerre allemands. Tout est mis en œuvre par l'auteur pour défendre son point de vue, inscrit jusque dans le style de son écriture, qui constitue pour une bonne part le tranchant de son roman et nous ouvre les voies d'une véritable enquête littéraire.
- **Pages :** 65 à 77
- **Revue :** [Cahiers Louis Dumur](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406059448
- **ISBN :** 978-2-406-05944-8
- **ISSN :** 2427-8084
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05944-8.p.0065](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05944-8.p.0065)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 26/04/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)