

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Louis Dumur](#)

2015, n° 2

Cahiers Louis Dumur



CLASSIQUES
GARNIER

Comment diffuser sa vérité ? Les formes de mobilisation de Louis Dumur entre la Suisse et la France durant la Grande Guerre

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Cahiers Louis Dumur](#)
[2015, n° 2](#)
[. varia](#)
- **Auteur** : Gex (Nicolas)
- **Résumé** : Pendant la Grande Guerre, Louis Dumur se trouve entre la Suisse et la France. Connaissant bien les espaces politiques et médiatiques de ces deux pays, il n'aura de cesse, même après l'armistice, de chercher à diffuser, grâce à une stratégie éditoriale visant à éviter la censure, sa propre vérité. Dans des revues aussi éloignées que les *Cahiers Vaudois* ou le *Mercur de France*, sa voix tonne contre les exactions allemandes et dénonce ce qu'il perçoit comme la germanophilie du gouvernement suisse.
- **Pages** : 15 à 50
- **Revue** : [Cahiers Louis Dumur](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406059448
- **ISBN** : 978-2-406-05944-8
- **ISSN** : 2427-8084
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05944-8.p.0015](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05944-8.p.0015)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 26/04/2016
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français

