

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Jean Giraudoux](#)

2016, n° 44

Cahiers Jean Giraudoux

Giraudoux critique, essayiste
et témoin de son temps



CLASSIQUES
GARNIER

Retour d'Alsace, août 1914 Témoignage littéraire d'un tragique de guerre en sursis

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Jean Giraudoux](#)
[2016, n° 44](#)
[. Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps](#)
- **Auteur :** Patierno (Alvio)
- **Résumé :** Giraudoux inaugure, dès le printemps 1916, avec *Retour d'Alsace, août 1914*, le genre du récit de guerre, sous la forme apparente du récit journalistique rédigé à partir de carnets de route souvent remaniés, déjà fidèle à sa poétique en formation, où tout est affaire de style. Limitée à ce texte, cette étude a pour but de saisir les traits dominants d'un discours qui permet de retrouver le Giraudoux d'août 1914 dans son itinéraire à la fois militaire, littéraire et humain en terre alsacienne.
- **Pages :** 27 à 42
- **Revue :** [Cahiers Jean Giraudoux](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406063759
- **ISBN :** 978-2-406-06375-9
- **ISSN :** 2552-1004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0027](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/12/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)