

# Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Jean Giraudoux Studies](#)

2016, n° 44



## Cahiers Jean Giraudoux

Giraudoux critique, essayiste  
et témoin de son temps



CLASSIQUES  
GARNIER



### ***Retour d'Alsace, août 1914* Témoignage littéraire d'un tragique de guerre en sursis**

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**  
[Cahiers Jean Giraudoux](#)  
[2016, n° 44](#)  
[. Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps](#)
- **Author:** Patierno (Alvio)
- **Abstract:** In Spring 1916, with his *Retour d'Alsace, Août 1914*, Giraudoux inaugurated the genre of the war memoir. In *Retour* it takes the form of a journalistic story apparently pieced together from his often reworked field journals, yet already faithful to his evolving poetics, for which the question of style is uppermost. This study, bearing exclusively on *Retour d'Alsace*, aims to catalogue the dominant traits of a discourse in which we find the Giraudoux of August 1914, on his at once military, literary, and human itinerary, on Alsatian soil.
- **Pages:** 27 to 42
- **Journal:** [Jean Giraudoux Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406063759
- **ISBN:** 978-2-406-06375-9
- **ISSN:** 2552-1004
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0027](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0027)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-30-2016
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)