

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Jean Giraudoux Studies](#)

2016, n° 44



Cahiers Jean Giraudoux

Giraudoux critique, essayiste
et témoin de son temps



CLASSIQUES
GARNIER



Qu'est-ce que le théâtre pour Giraudoux ?

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Cahiers Jean Giraudoux](#)
[2016, n° 44](#)
[. Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps](#)
- **Author:** Hubert (Marie-Claude)
- **Abstract:** This study focuses on Giraudoux's discourse on the theatre, his point of view on German theatre, and in particular on the role of the director, as well as his relations with Louis Jouvet, the director of the majority of his plays.
- **Pages:** 223 to 236
- **Journal:** [Jean Giraudoux Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406063759
- **ISBN:** 978-2-406-06375-9
- **ISSN:** 2552-1004
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0223](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-30-2016
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)