

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Jean Giraudoux](#)

2016, n° 44

Cahiers Jean Giraudoux

Giraudoux critique, essayiste
et témoin de son temps



CLASSIQUES
GARNIER

« On ne parlait pas de guerre dans les tranchées » (PP)

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Jean Giraudoux](#)
[2016, n° 44](#)
[.Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps](#)
- **Auteur :** Brémond (Mireille)
- **Résumé :** Dans ses écrits sur la guerre, aussi bien la première que la deuxième, Giraudoux est déterminé à ne pas nous faire voir la réalité de la guerre. Tournant les yeux sur la nature ou d'infimes détails pendant la première guerre, il laisse la parole au jardinier pendant la seconde. Ce silence, ce détournement du regard sont plus à comprendre comme une résistance à l'horreur, une anesthésie pour éviter la souffrance, que comme de l'indifférence ou de la légèreté.
- **Pages :** 77 à 86
- **Revue :** [Cahiers Jean Giraudoux](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406063759
- **ISBN :** 978-2-406-06375-9
- **ISSN :** 2552-1004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0077](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0077)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/12/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)