

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Jean Giraudoux Studies](#)

2016, n° 44

Cahiers Jean Giraudoux

Giraudoux critique, essayiste
et témoin de son temps



CLASSIQUES
GARNIER

Les écrits sur le sport de Jean Giraudoux

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Cahiers Jean Giraudoux](#)
[2016, n° 44](#)
[. Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps](#)
- **Author:** Besnard (Annie)
- **Abstract:** Clothed in many different stylistic manners, Giraudoux's texts on sport develop a global philosophy, inspired both by the debates of the time and by the author's own world-vision. Our objective here is to show how these inspirations exert their influences, guided by an ideal of the human being and of the city, and to examine the stylistic aspects of essay-writing in Giraudoux.
- **Pages:** 151 to 165
- **Journal:** [Jean Giraudoux Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406063759
- **ISBN:** 978-2-406-06375-9
- **ISSN:** 2552-1004
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0151](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-30-2016
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)