

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Jean Giraudoux](#)

2016, n° 44

Cahiers Jean Giraudoux

Giraudoux critique, essayiste
et témoin de son temps



CLASSIQUES
GARNIER

Les « cinq tentations » de Giraudoux

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Jean Giraudoux](#)
[2016, n° 44](#)
[. Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps](#)
- **Auteur :** Lioure (Michel)
- **Résumé :** À travers le portrait de son modèle, on peut saisir bien des traits qui appartiennent au portraitiste. Loin de se réduire à une présentation superficielle et à un discours mondain, les cinq conférences de Giraudoux sur La Fontaine constituent non seulement une étude originale et documentée de la vie du poète et des milieux qu'il a fréquentés, mais aussi, indirectement mais non moins clairement, un aveu des tentations qu'il a lui-même éprouvées et illustrées dans son œuvre.
- **Pages :** 181 à 189
- **Revue :** [Cahiers Jean Giraudoux](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406063759
- **ISBN :** 978-2-406-06375-9
- **ISSN :** 2552-1004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0181](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0181)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/12/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)