

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Jean Giraudoux](#)

2016, n° 44

Cahiers Jean Giraudoux

Giraudoux critique, essayiste
et témoin de son temps



CLASSIQUES
GARNIER

Les campagnes de la Marne et de l'AisneCampagnes d'écriture

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[Cahiers Jean Giraudoux](#)
[2016, n° 44](#)
[. Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps](#)
- **Auteur** : Berne (Mauricette)
- **Résumé** : Jean Giraudoux, sergent interprète au 298^e régiment d'infanterie, combattant de la première heure qui connut l'enfer des tranchées, n'a pas tenu de journal au jour le jour comme Henri Barbusse et Roland Dorgelès, mais à partir de ses souvenirs, a composé trois livres de guerre publiés de 1917 à 1920 dont les manuscrits révèlent un grand travail d'écriture : en août et septembre 1914, il entre en Alsace puis participe activement à la campagne de la Marne avant d'être blessé à Vingré dans l'Aisne.
- **Pages** : 63 à 76
- **Revue** : [Cahiers Jean Giraudoux](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406063759
- **ISBN** : 978-2-406-06375-9
- **ISSN** : 2552-1004
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0063](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 30/12/2016
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)