

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Jean Giraudoux](#)

2016, n° 44

Cahiers Jean Giraudoux

Giraudoux critique, essayiste
et témoin de son temps



CLASSIQUES
GARNIER

Le grand saut : de Jean Giraudoux à Maylis de Kerangal

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Jean Giraudoux](#)
[2016, n° 44](#)
[. Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps](#)
- **Auteur :** Lépron (Myriam)
- **Résumé :** Aux deux bouts du siècle, Giraudoux et Kerangal écrivent des textes sur le sport. La teneur des propos diffère, mais des traits communs se dessinent : lien entre politique et sport, évocation des records et stars du moment. Surtout, les corps sportifs se retrouvent dans les romans *Aventures de Jérôme Bardini* de Giraudoux et *Corniche Kennedy* de Kerangal. Chaque fois, il s'agit de plongeon féminin : expérience sportive, érotique, mystique... renseignant sur le statut de la femme à chaque époque.
- **Pages :** 167 à 178
- **Revue :** [Cahiers Jean Giraudoux](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406063759
- **ISBN :** 978-2-406-06375-9
- **ISSN :** 2552-1004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0167](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/12/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)