

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Jean Giraudoux](#)

2016, n° 44

Cahiers Jean Giraudoux

Giraudoux critique, essayiste
et témoin de son temps



CLASSIQUES
GARNIER

Le Berlin de 1930 vu par Jean Giraudoux

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[Cahiers Jean Giraudoux](#)
[2016, n° 44](#)
[. Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps](#)
- **Auteur** : Jauer (Annick)
- **Résumé** : Dans ce texte de 1930 publié par les éditions de la Roseaie et qui contient des illustrations de Chas Laborde, le regard porté par Giraudoux sur les réalités berlinoises de l'époque n'est pas un regard de reporter, mais d'artiste. Les réalités de la capitale allemande ne sont pas éludées, mais la structure du texte et l'usage des images témoignent du désir de créer un texte qui soit avant tout artistique, et non informatif.
- **Pages** : 119 à 136
- **Revue** : [Cahiers Jean Giraudoux](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406063759
- **ISBN** : 978-2-406-06375-9
- **ISSN** : 2552-1004
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0119](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 30/12/2016
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)