

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Jean Giraudoux Studies](#)

2016, n° 44



Cahiers Jean Giraudoux

Giraudoux critique, essayiste
et témoin de son temps



CLASSIQUES
GARNIER



La « race française » dans *Pleins Pouvoirs* : une autre lecture

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Cahiers Jean Giraudoux](#)
[2016, n° 44](#)
[. Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps](#)
- **Author:** Jauer (Annick)
- **Abstract:** If in *Pleins Pouvoirs* the writer's use of the term "race" to speak of the French may at times seem close to a "biological" conception of the notion, this is because this text exposes an obsessive perception of the individual as body; an obsession that is itself linked to the trauma of the First World War.
- **Pages:** 425 to 437
- **Journal:** [Jean Giraudoux Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406063759
- **ISBN:** 978-2-406-06375-9
- **ISSN:** 2552-1004
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0425](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-30-2016
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)