

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Jean Giraudoux](#)

2016, n° 44

Cahiers Jean Giraudoux

Giraudoux critique, essayiste
et témoin de son temps



CLASSIQUES
GARNIER

« La France peuplée » : Le style de *Pleins Pouvoirs* en débat

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Jean Giraudoux](#)
[2016, n° 44](#)
[.Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps](#)
- **Auteurs :** Body (Jacques), Landerouin (Yves)
- **Résumé :** L'idée selon laquelle les causes du sort infligé aux pages les plus controversées de *Pleins Pouvoirs* seraient d'ordre stylistique est examinée sous forme de confrontation amicale entre les deux auteurs de cet article. Le premier montre que cela s'explique surtout par une lecture incomplète et anachronique. Le second avance que ses figures rhétoriques de prédilection exposent ici l'écrivain à des malentendus et que son goût pour un style oratoire mal adapté à l'essai politique finit par produire une pensée caricaturale.
- **Pages :** 389 à 402
- **Revue :** [Cahiers Jean Giraudoux](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406063759
- **ISBN :** 978-2-406-06375-9
- **ISSN :** 2552-1004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0389](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0389)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/12/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)