

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Jean Giraudoux](#)

2016, n° 44

Cahiers Jean Giraudoux

Giraudoux critique, essayiste
et témoin de son temps



CLASSIQUES
GARNIER

La critique littéraire comme apologue du temps présent

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Jean Giraudoux](#)
[2016, n° 44](#)
[. Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps](#)
- **Auteur :** Jacquemard-Truc (Adélaïde)
- **Résumé :** Giraudoux défend l'actualité paradoxale de La Fontaine pendant l'entre-deux guerres. Sa vision du poète véhicule un message politique implicite renvoyant au contexte de l'époque. Le fabuliste incarne une intégrité que son critique tend comme miroir au lecteur. Si l'efficacité des fables est expliquée par leur nature profonde, cette réflexion informe autant sur le style de La Fontaine que sur les priorités de Giraudoux. Son éloge de l'indomptable esprit de liberté du poète ressemble à un appel.
- **Pages :** 207 à 220
- **Revue :** [Cahiers Jean Giraudoux](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406063759
- **ISBN :** 978-2-406-06375-9
- **ISSN :** 2552-1004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0207](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/12/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)