

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Jean Giraudoux](#)

2016, n° 44

Cahiers Jean Giraudoux

Giraudoux critique, essayiste
et témoin de son temps



CLASSIQUES
GARNIER

L'écriture comme engagement : à l'orée d'une notion

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[Cahiers Jean Giraudoux](#)
[2016, n° 44](#)
[. Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps](#)
- **Auteur** : Job (André)
- **Résumé** : Dans *Littérature* (1941), il arrive que le terme « écriture » s'impose à Giraudoux pour définir non sans véhémence la mission de l'écrivain, rapportée à la fonction sociale du langage. Écrire est pour lui un acte intransitif, comme il le sera chez Barthes. À cette époque charnière où l'engagement n'est pas encore une doctrine, cet article situe la posture particulière de cet écrivain qui se confie au pouvoir d'expansion sensible de la langue.
- **Pages** : 317 à 328
- **Revue** : [Cahiers Jean Giraudoux](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406063759
- **ISBN** : 978-2-406-06375-9
- **ISSN** : 2552-1004
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0317](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0317)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 30/12/2016
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)