

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Jean Giraudoux](#)

2016, n° 44

Cahiers Jean Giraudoux

Giraudoux critique, essayiste
et témoin de son temps



Giraudoux l'inactuel ou l'art de donner ses aises à la pensée

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Jean Giraudoux](#)
[2016, n° 44](#)
[.Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps](#)
- **Auteur :** Chaudier (Stéphane)
- **Résumé :** Qu'est-ce que l'art de Giraudoux critique littéraire apporte à la connaissance de la lecture critique et à l'éthique du critique littéraire ? Cette contribution montre en premier comment son projet s'explique en partie par la cible qu'il se choisit ; puis que toute son analyse littéraire est travaillée par deux aspirations contraires : désir de sécurité, appel de la liberté. Enfin, elle dégage son idéal : la littérature est la preuve et la condition, la raison d'être et le fruit de ce qu'il nomme la civilisation.
- **Pages :** 299 à 313
- **Revue :** [Cahiers Jean Giraudoux](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406063759
- **ISBN :** 978-2-406-06375-9
- **ISSN :** 2552-1004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0299](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0299)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/12/2016
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)