

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Jean Giraudoux](#)

2016, n° 44

Cahiers Jean Giraudoux

Giraudoux critique, essayiste
et témoin de son temps



CLASSIQUES
GARNIER

Giraudoux essayiste : une écriture polie

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Jean Giraudoux](#)
[2016, n° 44](#)
[.Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps](#)
- **Auteur :** Veaux (Caroline)
- **Résumé :** La politesse est une des valeurs centrales de la poétique et de l'éthique giralduciennes, mais est-elle une pratique mondaine ou une manière d'être à l'autre qui engage des valeurs politiques ? *Or dans la nuit* montre une politesse qui semble être un maillage réunissant les individus dans un espace partagé, ce qui rejoint les considérations politiques de l'écrivain. Dans *Pleins Pouvoirs*, il réclame « une civilisation de la politesse » car elle est au cœur d'une éthique de la relation à l'autre.
- **Pages :** 343 à 359
- **Revue :** [Cahiers Jean Giraudoux](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406063759
- **ISBN :** 978-2-406-06375-9
- **ISSN :** 2552-1004
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-406-06375-9.p.0343](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-06375-9.p.0343)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/12/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)