

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Jean Giraudoux](#)

2016, n° 44

## Cahiers Jean Giraudoux

Giraudoux critique, essayiste  
et témoin de son temps



CLASSIQUES  
GARNIER

### Giraudoux essayiste : une écriture polie

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :  
[Cahiers Jean Giraudoux](#)  
[2016, n° 44](#)  
[. Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps](#)
- **Auteur** : Veaux (Caroline)
- **Résumé** : La politesse est une des valeurs centrales de la poétique et de l'éthique girauduciennes, mais est-elle une pratique mondaine ou une manière d'être à l'autre qui engage des valeurs politiques ? *Or dans la nuit* montre une politesse qui semble être un maillage réunissant les individus dans un espace partagé, ce qui rejoint les considérations politiques de l'écrivain. Dans *Pleins Pouvoirs*, il réclame « une civilisation de la politesse » car elle est au cœur d'une éthique de la relation à l'autre.
- **Pages** : 343 à 359
- **Revue** : [Cahiers Jean Giraudoux](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406063759
- **ISBN** : 978-2-406-06375-9
- **ISSN** : 2552-1004
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0343](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0343)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 30/12/2016
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)