

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Jean Giraudoux](#)

2016, n° 44

Cahiers Jean Giraudoux

Giraudoux critique, essayiste
et témoin de son temps



Giraudoux critique dramatique dans le miroir de Giraudoux dramaturge

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Jean Giraudoux](#)
[2016, n° 44](#)
[.Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps](#)
- **Auteur :** Etensel Ildem (Arzu)
- **Résumé :** En 1941, Giraudoux a publié *Littérature* où il a réuni un certain nombre de conférences, préfaces, discours. Son but est de montrer la grandeur de la littérature française à un moment où la France fait face aux difficultés de l'occupation. La plupart des textes datent de 1930-1931 et contiennent ses idées sur le théâtre quand il a commencé à écrire ses pièces. Il préconise un théâtre littéraire où la langue française est mise en valeur et respectée, et il réfléchit sur le rôle du metteur en scène.
- **Pages :** 237 à 250
- **Revue :** [Cahiers Jean Giraudoux](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406063759
- **ISBN :** 978-2-406-06375-9
- **ISSN :** 2552-1004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0237](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0237)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/12/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)