

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Jean Giraudoux](#)

2016, n° 44

Cahiers Jean Giraudoux

Giraudoux critique, essayiste
et témoin de son temps



CLASSIQUES
GARNIER

Du chrysanthème au glaïeul : Giraudoux théoricien du théâtre

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Jean Giraudoux](#)
[2016, n° 44](#)
[. Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps](#)
- **Auteur :** Zaied Akrouf (Souad)
- **Résumé :** Le théâtre est d'abord pour Giraudoux un texte. Le langage dramatique est le noyau autour duquel gravite sa théorie théâtrale. Face aux excès de la scène allemande et à l'avènement de Piscator, il essaye de rétablir l'autorité de l'auteur sur la scène française par le biais du style. Ses conférences, ses interviews, ses écrits s'accordent sur la nécessité d'une prise de pouvoir du texte : c'est à travers le langage que le théâtre se révèle, car le langage est signe, il est un élément de vérité.
- **Pages :** 251 à 261
- **Revue :** [Cahiers Jean Giraudoux](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406063759
- **ISBN :** 978-2-406-06375-9
- **ISSN :** 2552-1004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0251](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/12/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)