

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Jean Giraudoux](#)

2016, n° 44

Cahiers Jean Giraudoux

Giraudoux critique, essayiste
et témoin de son temps



CLASSIQUES
GARNIER

Des frontières : réflexions autour d'un motif

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
 - [Cahiers Jean Giraudoux](#)
 - [2016, n° 44](#)
 - [. Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps](#)
- **Auteur :** Brancourt (Vincent)
- **Résumé :** Le monde imaginaire girauducien semble se construire en partie par un mouvement d'exclusion, symétrique de celui d'élection placé explicitement au centre de l'œuvre. La frontière chez Giraudoux sera donc double : d'une part, elle trace les limites de son monde ; d'autre part, elle délimite les entités qui le constituent. Tout son effort est de dépasser une conception abstraite de la frontière pour en faire le lieu à partir duquel atteindre le territoire dans sa diversité et son unité.
- **Pages :** 373 à 388
- **Revue :** [Cahiers Jean Giraudoux](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406063759
- **ISBN :** 978-2-406-06375-9
- **ISSN :** 2552-1004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0373](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/12/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)