

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Jean Giraudoux](#)

2016, n° 44

Cahiers Jean Giraudoux

Giraudoux critique, essayiste
et témoin de son temps



CLASSIQUES
GARNIER

De Giraudoux à Sartre, la littérature est-elle l'exercice d'un pouvoir ou celle d'un devoir ?

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Jean Giraudoux](#)
[2016, n° 44](#)
[. Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps](#)
- **Auteur :** Ouakaoui Salem (Noussayba)
- **Résumé :** Certains critiques, dont Sartre, trouvent que l'œuvre de Giraudoux se résume à un style précieux et alambiqué. En lisant les écrits de Sartre et de Giraudoux, on s'attend à trouver des œuvres diamétralement opposées. Pourtant une lecture approfondie peut révéler des vases communicants. Cet article dévoile ces recoupements sans négliger la spécificité des deux auteurs qui diffèrent surtout sur le point du style. Si pour Sartre, l'idée précède le style, pour Giraudoux le style façonne l'idée.
- **Pages :** 329 à 342
- **Revue :** [Cahiers Jean Giraudoux](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406063759
- **ISBN :** 978-2-406-06375-9
- **ISSN :** 2552-1004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0329](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/12/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)