

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Jean Giraudoux](#)

2016, n° 44

Cahiers Jean Giraudoux

Giraudoux critique, essayiste
et témoin de son temps



CLASSIQUES
GARNIER

Amica America, une méditation sur Éros et Thanatos

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[Cahiers Jean Giraudoux](#)
[2016, n° 44](#)
[. Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps](#)
- **Auteur** : Tatsopoulos (Hélène)
- **Résumé** : L'article démontre, à travers *Amica America*, que la mission diplomatique de Giraudoux en 1917 se double d'une mission poétique, visant à jumeler la France et l'Amérique et à compenser les effets destructeurs de Thanatos par l'union et la création relevant de la pulsion de vie Éros. Ainsi, l'écrivain parvient à canaliser la charge émotionnelle suscitée par la guerre et à conserver l'espoir « de voir deux grands pays changer leur but et leur fonction par simple bienveillance ».
- **Pages** : 87 à 98
- **Revue** : [Cahiers Jean Giraudoux](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406063759
- **ISBN** : 978-2-406-06375-9
- **ISSN** : 2552-1004
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0087](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0087)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 30/12/2016
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)