

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Jean Giraudoux](#)

2016, n° 44

## Cahiers Jean Giraudoux

Giraudoux critique, essayiste  
et témoin de son temps



CLASSIQUES  
GARNIER

### Amica America, une méditation sur Éros et Thanatos

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Cahiers Jean Giraudoux](#)  
[2016, n° 44](#)  
[.Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps](#)
- **Auteur :** Tatsopoulos (Hélène)
- **Résumé :** L'article démontre, à travers *Amica America*, que la mission diplomatique de Giraudoux en 1917 se double d'une mission poétique, visant à jumeler la France et l'Amérique et à compenser les effets destructeurs de Thanatos par l'union et la création relevant de la pulsion de vie Éros. Ainsi, l'écrivain parvient à canaliser la charge émotionnelle suscitée par la guerre et à conserver l'espoir « de voir deux grands pays changer leur but et leur fonction par simple bienveillance ».
- **Pages :** 87 à 98
- **Revue :** [Cahiers Jean Giraudoux](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406063759
- **ISBN :** 978-2-406-06375-9
- **ISSN :** 2552-1004
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-406-06375-9.p.0087](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-06375-9.p.0087)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/12/2016
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)