

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Jean Giraudoux](#)

2016, n° 44

Cahiers Jean Giraudoux

Giraudoux critique, essayiste
et témoin de son temps



CLASSIQUES
GARNIER

Adorable Clio, un écrivain face au texte de guerre

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Jean Giraudoux](#)
[2016, n° 44](#)
[.Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps](#)
- **Auteur :** Fouchard (Flavie)
- **Résumé :** Dans *Adorable Clio*, la mise en scène de l'écriture poétique s'inscrit dans l'appropriation par Giraudoux de techniques qui deviendront caractéristiques de son style mais ne masquent, contrairement aux apparences, ni la guerre ni les sentiments contradictoires qu'elle lui a inspirés. Grâce à eux, ce recueil constitue une méditation à la fois personnelle et générale sur la transformation qu'opère la guerre sur le narrateur, ainsi qu'indirectement sur la manière d'écrire sur un tel événement.
- **Pages :** 43 à 62
- **Revue :** [Cahiers Jean Giraudoux](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406063759
- **ISBN :** 978-2-406-06375-9
- **ISSN :** 2552-1004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0043](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0043)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/12/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)