

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2016 – 2, n° 32



Cahiers de recherches
médiévales et humanistes

Journal of Medieval
and Humanistic Studies



CLASSIQUES
GARNIER

Two Travelers: Didactic Trajectories in two late medieval Dream Visions Philippe de Mézières' *Songe du viel pelerin* and Christine de Pizan's *Le Livre du chemin de lonc estude*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
[2016 – 2, n° 32](#)
[. varia](#)
- **Auteur :** Blumenfeld-Kosinski (Renate)
- **Résumé :** Cette analyse porte sur le rapport entre le déplacement géographique et les leçons morales et politiques qu'on peut tirer des voyages allégoriques dans *Le Songe du viel pelerin* (1386-1389) de Philippe de Mézières et *Le Livre du chemin de lonc estude* de Christine de Pizan (1402). Tandis que Christine traverse le monde en touriste et ne nous donne des leçons politiques qu'au moment où elle et son guide arrivent aux cieux, le pèlerin dans le *Songe* nous offre des leçons à chaque arrêt sur terre.
- **Pages :** 87 à 101
- **Revue :** [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406067450
- **ISBN :** 978-2-406-06745-0
- **ISSN :** 2273-0893
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06745-0.p.0087](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 28/01/2017
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Anglais
-

