

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2016 – 2, n° 32



Cahiers de recherches
médiévales et humanistes

Journal of Medieval
and Humanistic Studies



CLASSIQUES
GARNIER

Sailing to Byzantium Christine de Pizan’s Vision of Constantinople in *Le Livre du chemin de lonc estude*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
[2016 – 2, n° 32](#)
[. varia](#)
- **Auteur :** Walters (Lori J.)
- **Résumé :** Cet article soutient que les deux passages sur Constantinople dans *Le Livre du chemin de lonc estude* de 1402-1403 sont cruciaux pour la compréhension du texte de Christine. Dans le premier passage, elle rend compte des splendeurs et des ruines de la capitale actuelle de l'Empire byzantin ; dans le second, elle exprime ses espoirs pour l'avenir de la ville. Christine fait l'éloge de la gouvernance actuelle de Constantinople par Jean de Châteaumorant.
- **Pages :** 117 à 131
- **Revue :** [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406067450
- **ISBN :** 978-2-406-06745-0
- **ISSN :** 2273-0893
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06745-0.p.0117](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 28/01/2017
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Anglais
- [Afficher en ligne](#)