

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2016 – 2, n° 32



Cahiers de recherches  
médiévales et humanistes

Journal of Medieval  
and Humanistic Studies



## Les deux corps du monarque dans la pensée élisabéthaine *Gorboduc* de Norton et Sackville

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :** [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)  
[2016 – 2, n° 32](#)  
[. varia](#)
- **Auteur :** Bouix (Christopher)
- **Résumé :** En 1562 est représenté devant Élisabeth I<sup>re</sup> *Gorboduc*, pièce historique de Norton et Sackville. À l'heure où le corps du roi est celui d'une femme et où est débattue la pérennité dynastique d'une reine non mariée, la fiction dramatique démultiplie le corps royal à travers différents dispositifs (pantomime, action, chœur). Par là est donnée à voir une réflexion sur le droit de succession, sur le sang royal et le pouvoir naturel, éclairant le statut paradoxal d'un corps à la fois unique et multiple.
- **Pages :** 37 à 48
- **Revue :** [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406067450
- **ISBN :** 978-2-406-06745-0
- **ISSN :** 2273-0893
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06745-0.p.0037](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 28/01/2017
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)