

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2016 – 2, n° 32



Cahiers de recherches
médiévales et humanistes

Journal of Medieval
and Humanistic Studies



CLASSIQUES
GARNIER

Le facétieux : mise au jour d'un paradigme critique pour l'étude du genre comique

Allocution d'ouverture

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
[2016 – 2, n° 32](#)
[. varia](#)
- **Auteur** : Dupuis (Vincent)
- **Résumé** : Le bouquet d'articles ici réunis voit dans l'esprit facétieux une clef pour comprendre la genèse et l'évolution du genre de la comédie au xvi^e siècle ; les rapports entre facétie et comédie sont envisagés sous des angles socio-esthétique (la question des publics), formel (échange de structures et de motifs narratifs), poétique (le travail d'imitation effectué par les auteurs) et pratique (l'importance de la performance orale et physique).
- **Pages** : 139 à 145
- **Revue** : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406067450
- **ISBN** : 978-2-406-06745-0
- **ISSN** : 2273-0893
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06745-0.p.0139](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06745-0.p.0139)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 28/01/2017
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)