

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2016 – 2, n° 32



Cahiers de recherches
médiévales et humanistes

Journal of Medieval
and Humanistic Studies



La représentation du régicide dans le théâtre d'actualité au début du xvii^e siècle Entre mise en scène et distance, une stratégie de légitimation monarchique

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
[2016 – 2, n° 32](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Bouteille (Charlotte)
- **Résumé :** Au tournant du xvi^e et du xvii^e siècle, Jacques de Fontenay et Claude Billard s'emparent des régicides d'Henri III et d'Henri IV pour les porter à la scène. Pour représenter cette question d'actualité à la fois délicate et scandaleuse, les dramaturges partagent le même choix d'une distanciation, mais en infléchissant selon leurs propres stratégies artistiques et politiques la représentation de l'irreprésentable : la mise à mort du corps royal.
- **Pages :** 65 à 79
- **Revue :** [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406067450
- **ISBN :** 978-2-406-06745-0
- **ISSN :** 2273-0893
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06745-0.p.0065](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06745-0.p.0065)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 28/01/2017
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)