

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2016 – 2, n° 32



Cahiers de recherches
médiévales et humanistes

Journal of Medieval
and Humanistic Studies



CLASSIQUES
GARNIER

“Je n’en quier faire nouvel livre” The *Chemin de lonc estude* and Jean de Mandeville’s *Merveilles du monde*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :** [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
[2016 – 2, n° 32](#)
[. varia](#)
- **Auteur :** Fenster (Thelma)
- **Résumé :** *Le Livre des merveilles du monde* de Jean Mandeville figurait parmi les livres les plus populaires de l’ère médiévale en Europe. Christine de Pizan commence son *Chemin de lonc estude* en s’inspirant de la description de la Terre Sainte de Mandeville, mais, beaucoup moins optimiste que lui, elle ne veut pas continuer à suivre sa géographie exotique ; elle favorise plutôt une discussion du bon gouvernement. Cela constitue un moment peu ordinaire dans l’histoire de la réception des *Merveilles*.
- **Pages :** 103 à 116
- **Revue :** [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406067450
- **ISBN :** 978-2-406-06745-0
- **ISSN :** 2273-0893
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06745-0.p.0103](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 28/01/2017
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Anglais
-

