

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2016 – 1, n° 31



Cahiers de recherches
médiévales et humanistes

Journal of Medieval
and Humanistic Studies



CLASSIQUES
GARNIER

La maisonnette, le pont et le bois de la lanceLa ruine et le détail chez René d'Anjou (1455-1457)

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
[2016 – 1, n° 31](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Fabre (Isabelle)
- **Résumé :** Cette contribution envisage l'écriture de René d'Anjou, du *Mortifiement de vaine plaisirance* (1455) au *Livre du cœur d'amour épris* (1457) et explore le détail relevant de la description topique de la ruine. Le détail contribue non seulement à l'herméneutique de l'œuvre, mais il fonctionne aussi comme une matrice narrative. Par-delà l'écart entre les propos et les registres des deux prosimètres, le détail participe de la « senefiance » d'une œuvre qui multiplie les possibilités de lecture.
- **Pages :** 179 à 198
- **Revue :** [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406060673
- **ISBN :** 978-2-406-06067-3
- **ISSN :** 2273-0893
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-406-06067-3.p.0179](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-06067-3.p.0179)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/07/2016
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)