

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2016 – 1, n° 31



Cahiers de recherches
médiévales et humanistes

Journal of Medieval
and Humanistic Studies



CLASSIQUES
GARNIER

L'essentiel et l'accessoire dans l'histoire d'Urbano du xv^e au xviii^e siècle

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
[2016 – 1, n° 31](#)
[. varia](#)
- **Auteur** : Mounier (Pascale)
- **Résumé** : *Urbano* est un roman anonyme certainement rédigé à la fin du xiv^e siècle. Il a connu des versions plus ou moins distinctes, en particulier une édition italienne de 1526, une traduction française dans les années 1530 et une adaptation anonyme en 1784. L'enquête sur la réception du texte gagne à être menée à partir de la question du détail : les éléments très secondaires sélectionnés dans l'histoire d'Urbano et la valeur qu'on leur affecte varient d'un écrivain-récepteur à l'autre.
- **Pages** : 259 à 275
- **Revue** : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406060673
- **ISBN** : 978-2-406-06067-3
- **ISSN** : 2273-0893
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06067-3.p.0259](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 25/07/2016
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)