

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2016 – 1, n° 31



Cahiers de recherches
médiévales et humanistes

Journal of Medieval
and Humanistic Studies



L'art d'interroger un lieu par ses fonctions et ses représentationsUne herméneutique de Saint-Denis au temps des derniers Capétiens selon Elizabeth Brown

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
[2016 – 1, n° 31](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Berné (Damien)
- **Résumé :** L'abbaye de Saint-Denis est l'un des sujets qui traverse l'ensemble de l'œuvre d'E. Brown. L'abbaye est devenue un sujet d'étude autonome. Elle est attentive aux points de vue des différents acteurs de la vie dionysienne : non seulement le souverain, qu'il entende modeler la disposition des tombeaux de ses prédécesseurs ou organiser à son profit le culte qui est rendu à saint Louis, mais aussi la communauté monastique, dont les positions sont éclairées par les productions historiographiques dionysiennes.
- **Pages :** 81 à 93
- **Revue :** [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406060673
- **ISBN :** 978-2-406-06067-3
- **ISSN :** 2273-0893
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06067-3.p.0081](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06067-3.p.0081)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/07/2016
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
-

[Afficher en ligne](#)