

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2016 – 1, n° 31



Cahiers de recherches
médiévales et humanistes

Journal of Medieval
and Humanistic Studies



CLASSIQUES
GARNIER

De l'accident poétique à l'essence allégorique Le détail *gothique* dans les portraits de Pasiphaé, de l'*Ovide moralisé* à la *Bouquechardière* de Jean de Courcy

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
[2016 – 1, n° 31](#)
[. varia](#)
- **Auteur** : Burghgraeve (Delphine)
- **Résumé** : Cet article étudie la valeur accordée à la description physique et morale de Pasiphaé dans deux textes de la fin du Moyen Âge, l'*Ovide moralisé* et la *Bouquechardière* de Courcy. L'utilisation du détail paraît aller à l'encontre de la rhétorique de la brièveté et de l'*utilitas*. Si le détail gothique est au centre d'une défense esthétique de la fable, la reprise des détails du portrait de Pasiphaé par Jean de Courcy permet d'observer le phénomène de microlecture et le changement axiologique opéré par cet herméneute.
- **Pages** : 223 à 241
- **Revue** : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406060673
- **ISBN** : 978-2-406-06067-3
- **ISSN** : 2273-0893
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06067-3.p.0223](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 25/07/2016
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
-

