

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2016 – 1, n° 31



Cahiers de recherches médiévales et humanistes

Journal of Medieval
and Humanistic Studies



Afterword

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
[2016 – 1, n° 31](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Ainsworth (Peter F.)
- **Résumé :** Cet article conclut cette partie en reconnaissant que le détail, dans les textes littéraires, se manifeste sous des formes multiples et variées. La richesse de ce chantier d'exploration et de découvertes, et la variété des fonctions littéraires et poétiques sont souvent et faussement marquées au sceau de l'hebdomadaire et de l'ordinaire.
- **Pages :** 277 à 282
- **Revue :** [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406060673
- **ISBN :** 978-2-406-06067-3
- **ISSN :** 2273-0893
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-406-06067-3.p.0277](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-06067-3.p.0277)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/07/2016
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)