

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2015 – 2, n° 30



Cahiers de recherches  
médiévales et humanistes

Journal of Medieval  
and Humanistic Studies



CLASSIQUES  
GARNIER

## Une lecture profane de l'*Ovide moralisé* Le manuscrit BnF français 137 : une mythologie illustrée

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies 2015 – 2, n° 30 . varia](#)
- **Auteurs** : Harf-Lancner (Laurence), Pérez-Simon (Maud)
- **Résumé** : Le manuscrit BnF fr. 137, composé pour Louis de Bruges peu avant 1480, offre une lecture profane de l' *Ovide moralisé* en prose, fidèle à son modèle en vers pour la partie narrative mais éliminant les commentaires allégoriques. L'image, comme le texte, transforme l'*Ovide moralisé* en un recueil de fables. La métamorphose y occupe une place importante ainsi que les dieux païens, l'érotisme et la violence. Peu d'éléments subsistent, dans cette mythologie illustrée, d'une lecture chrétienne d'Ovide.
- **Pages** : 167 à 196
- **Revue** : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812460982
- **ISBN** : 978-2-8124-6098-2
- **ISSN** : 2273-0893
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6098-2.p.0167](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6098-2.p.0167)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 04/04/2016
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français

[Afficher en ligne](#)