

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2015 – 2, n° 30



Cahiers de recherches
médiévales et humanistes

Journal of Medieval
and Humanistic Studies



Refashioning combat in Chrétien's *Cligés* for the Burgundian court

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies 2015 – 2, n° 30 . varia](#)
- **Auteur** : Grimbart (Joan Tasker)
- **Résumé** : En 1455, un prosateur anonyme adapta le *Cligés* de Chrétien de Troyes (1176). Pour ses contemporains bourguignons immergés dans une culture guerrière, il fournit une description très vivante des combats en condensant l'intrigue amoureuse. Cet article confronte les versions en vers et en prose à deux moments dans l'évolution chevaleresque de *Cligés* : ses débuts dans la guerre menée par le duc de Saxe et sa participation en chevalier mûr au tournoi organisé par le roi Arthur.
- **Pages** : 353 à 372
- **Revue** : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812460982
- **ISBN** : 978-2-8124-6098-2
- **ISSN** : 2273-0893
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6098-2.p.0353](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 04/04/2016
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)